



Centro educativo Juan XXIII

Psicología de la Infancia i la Juventud – Superdotació

Adaptación Curricular del Jordi

Tutores i Profesores

Curso 2006/2007



Jordi, 14 años



# MODELO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR

(MODELO SIMPLIFICADO)  
(Para alumnos con Altas Capacidades)



***“Es muy importante no confundir la Adaptación Curricular con la enseñanza individualizada, porque son dos cosas que no tienen nada que ver.”***

Ignasi Puigdemívol  
Catedrático de Didáctica  
Universidad de Barcelona

***“La participación activa de todos los alumnos del aula en estas Adaptaciones Curriculares “a la alta”, -cada uno desde sus capacidades, talentos y valores específicos que todos tienen- constituye el gran medio de dinamización pedagógica que eleva el rendimiento del grupo, en el pluralismo compartido que favorece a todos, aleja el fracaso escolar y orienta el aula hacia las nuevas formas de aprendizaje autorregulado del Convenio de Bolonia que constituyen el Nuevo Paradigma de la Educación del siglo XXI”***

Dr. Juan Luis Miranda Romero, Médico Psiquiatra, Perito Judicial, Director del Instituto Catalán de Superdotació.



## 2. DATOS GENERALES

### Datos del Centro educativo:

Nombre:	<i>Centro de Estudios Joan XXIII</i>	Aula	
Población:	<i>L'Hospitalet de Llobregat</i>	Código Postal	<i>08907</i>
Dirección:	<i>Mare de Déu de Bellvitge 100-110</i>		

### Datos personales del alumno/a:

Apellidos y nombre:			
Fecha de nacimiento:			
Domicilio:			
Nombre de los padres o representantes legales			
Centro de Identificación que ha emitido el Dictamen Psicopedagógico			
Psicólogo Ponente de la Identificación D.			
Teléfono:	Horario de consulta:		
Dirección Postal:			
Correo electrónico:			

### Datos de la etapa educativa:

Etapa:	
Fecha de inicio de la Adaptación Curricular:	

### Observaciones generales:

Adaptación Curricular realizada por el tutor y los profesores de L'IES Juan XXIII, Belviche.

---

---

---

---



### 3. LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO

#### “EL PACTO ESCOLAR”

Propuestas generales del alumno para el diseño de la Adaptación Curricular:

#### ¿De qué manera me gusta aprender?

<i>1. Que yo pueda descubrir las cosas por mi mismo, que no me digan que esto es así y nada más, mediante trabajos u otros sistemas.</i>
<i>2. Que los deberes fuesen de aprendizaje y ampliación, y no de repaso de las cosas dadas En el libro.</i>
<i>3. Enlazar conceptos de diferentes materias.</i>
<i>4. Existencia de más créditos variables, sin ser de ampliación de otras materias.</i>
<i>5. Profundización de los temas de las diferentes materias.</i>
<i>6. Repetir en la medida de lo posible los conceptos ya asimilados en cursos anteriores.</i>
<i>7. Introducción de créditos variables sobre lenguas (como francés) que no se den como un crédito común.</i>
<i>8. Que éstos créditos lingüísticos, duraran todo el curso, como oferta a lo largo de los diferentes cursos, comprendiendo diferentes niveles.</i>
<i>9. Fomentar la relación entre los alumnos y yo, intentando fomentar la comprensión y disminuir la discriminación.</i>
<b>Firma del Alumno</b>



#### 4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

##### “EL PACTO ESCOLAR”

<b>Área de:</b>	<i>Lenguas (Català-Castellano)</i>	<b>Trimestre:</b>	2 <sup>c</sup>
-----------------	------------------------------------	-------------------	----------------

<b>Relación de contenidos del trimestre.</b> <i>(A rellenar por el profesor)</i>		<b>¿Cómo quiero aprender este contenido?</b> <b>Nivel de profundización y/o ampliación.</b> <i>(Propuestas del alumno)</i>
<b>1º</b> <i>Trabajos de textos literarios y no literarios</i>	✂	<i>Características, estructura de textos. Reproducción de textos según los modelos.</i>
<b>2º</b> <i>Poesía</i>	✂	<i>Analizar canciones actuales.</i>
<b>3º</b> <i>Gramática</i>	✂	<i>Definir conceptos gramaticales.</i>
<b>4º</b> <i>Expresión oral</i>	✂	<i>Comentario de textos. Lectura expresiva.</i>
<b>5º</b>	✂	
<b>6º</b>	✂	
<b>7º</b>	✂	
<b>8º</b>	✂	
<b>9º</b>	✂	
<b>10º</b>	✂	
<b>11º</b>	✂	
<b>12º</b>	✂	
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>		
<i>Lectura de libros (catalán o castellano) de diferentes autores.</i>		
<i>Comentario del libro leído.</i>		
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>		
<i>Análisis de canciones actuales (letra, música, figuras retóricas, ...)</i>		
<b>Firma del alumno</b> <i>Alumno</i>		



## 5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

<b>Área de:</b>	<i>Lenguas (Català-Castellano)</i>	<b>Trimestre:</b>	2 <sup>c</sup>
-----------------	------------------------------------	-------------------	----------------

<b>Relación de los contenidos del trimestre</b> <i>(A consignar por el profesor)</i>		<b>Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados</b> <i>(A consignar por el profesor)</i>
<b>1º</b> <i>Tipologías textuales</i>	✂	<i>Análisis y reproducción de diferentes tipos de textos, con y sin modelo.</i>
<b>2º</b> <i>Literatura</i>	✂	<i>Trabajar lecturas de diferentes autores y proponer otras diferentes (del libro de texto y ampliación).</i>
<b>3º</b> <i>Lectura</i>	✂	<i>Analizar un libro: contenidos, autor, estructura,...</i>
<b>4º</b> <i>Gramática</i>	✂	<i>Trabajar la crítica y el comentario literario. Mantener el nivel de corrección lingüística.</i>
<b>5º</b>	✂	
<b>6º</b>	✂	
<b>7º</b>	✂	
<b>8º</b>	✂	
<b>9º</b>	✂	
<b>10º</b>	✂	
<b>11º</b>	✂	
<b>12º</b>	✂	
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>		
<i>Mantener los contenidos generales, pero ampliando y variando los modelos a seguir.</i>		
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>		
<i>Elección de un tema de actualidad de diversas áreas: breve explicación y análisis para el resto de la clase.</i>		
<i>Crítica cinematográfica y/o de televisión.</i>		
<b>Firma del Profesor del Área</b> <i>El Profesor</i>		



#### 4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

##### “EL PACTO ESCOLAR”

<b>Área de:</b>	Inglés	<b>Trimestre:</b>	2 <sup>a</sup>
-----------------	--------	-------------------	----------------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
<b>1º</b> <i>Present simple (affirm/neg/int)</i> ✂	<i>Profundización.</i>
<b>2º</b> <i>Impereatives</i>	<i>Ampliación.</i>
<b>3º</b> <i>Adverbs of frequency</i> ✂	
<b>4º</b> <i>Talking about routines</i> ✂	<i>Trabajo donde hablar de estas cosas: Adverbs of frequency, routines, likes, dislikes.</i>
<b>5º</b> <i>Talking about like/dislikes</i> ✂	
<b>6º</b> <i>Talking about pets/wild animals</i> ✂	<i>Trabajo de descripción de un animal.</i>
<b>7º</b> <i>Talking about habits</i> ✂	<i>Trabajo-redacción: habits, everyday activities.</i>
<b>8º</b> <i>Everyday activities</i> ✂	
<b>9º</b> <i>Countables and uncountable nouns</i> ✂	
<b>10º</b> <i>Food and drink</i> ✂	<i>Redacción donde aparezcan los nombres de las comidas.</i>
<b>10º</b> ✂	
<b>11º</b> ✂	
<b>12º</b> ✂	
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>	
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>	
<b>Firma del alumno</b> <i>Alumno</i>	

(Corresponde a la página 7 del Modelo)



## 5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

<b>Área de:</b>	<i>Inglés</i>	<b>Trimestre:</b>	2 <sup>c</sup>
-----------------	---------------	-------------------	----------------

<b>Relación de los contenidos del trimestre</b> <i>(A consignar por el profesor)</i>	<b>Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados</b> <i>(A consignar por el profesor)</i>
<b>1º</b> <i>Present simple (affirm/neg/int)</i> <input checked="" type="checkbox"/>	<i>Traducir las normas de la clase al inglés</i>
<b>2º</b> <i>Imperatives</i> <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>3º</b> <i>Adverbs of frequency</i> <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>4º</b> <i>Talking about routines</i> <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>5º</b> <i>talking about likes/dislikes</i> <input checked="" type="checkbox"/>	<i>Hacer un estudio de las preferencias de sus compañeros de clase</i>
<b>6º</b> <i>Talking about pets/wild animals</i> <input checked="" type="checkbox"/>	<i>Escribir descripciones de diferentes animales domésticos y salvajes</i>
<b>7º</b> <i>Talking about habits</i> <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>8º</b> <i>Everyday activities</i> <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>9º</b> <i>Countable and uncountable nouns</i> <input checked="" type="checkbox"/>	<i>Hacer una lista seleccionando el vocabulario de beber o comer según si es contable o incontable, Preparar un póster para la clase.</i>
<b>10º</b> <i>Food and drink</i> <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>11º</b> <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>12º</b> <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>	
<i>Hacer un estudio de las preferencias de sus compañeros de clase</i>	
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>	
<b>Firma del Profesor del Área</b> <i>El Profesor</i>	

**(Corresponde a la página 8 del Modelo)**





#### 4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

##### “EL PACTO ESCOLAR”

<b>Área de:</b>	<i>Ciencias naturales</i>	<b>Trimestre:</b>	<i>2<sup>a</sup></i>		
<b>Relación de contenidos del trimestre.</b> <b>(A rellenar por el profesor)</b>	<b>¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación.</b> <b>(Propuestas del alumno)</b>				
<b>1º</b> <i>La coordinación nerviosa.</i>	<input type="checkbox"/>	<i>Trabajo sobre la coordinación endocrina: cómo funciona el sistema endocrino, qué glándulas lo forman, dónde se encuentran estas glándulas, sus funciones. Enfermedades del sistema endocrino: trastornos en el funcionamiento de una glándula.</i>			
<b>2º</b> <i>La coordinación endocrina</i>	<input type="checkbox"/>				
<b>3º</b> <i>Cómo se produce el movimiento</i>	<input type="checkbox"/>				
<b>4º</b> <i>El funcionamiento de los músculos.</i>	<input type="checkbox"/>				
<b>5º</b> <i>Los aparatos de la nutrición: funciones</i>	<input type="checkbox"/>				
<b>6º</b> <i>La reproducción.</i>	<input type="checkbox"/>				
<b>7º</b> <i>Qué es la materia?</i>	<input type="checkbox"/>				
<b>8º</b> <i>Propiedades generales de la materia</i>	<input type="checkbox"/>			<i>No repetir las aguas, trabajado el año pasado.</i>	
<b>9º</b> <i>En qué se diferencian unos materiales de otros?</i>	<input type="checkbox"/>				
<b>10º</b> <i>El tratamiento de las aguas</i>	<input type="checkbox"/>				
<b>11º</b> <i>Los plásticos</i>	<input type="checkbox"/>				
<b>12º</b> <i>La composición de la materia</i>	<input type="checkbox"/>				
<b>13º</b> <i>Mezclas: propiedades y separación de componentes</i>	<input type="checkbox"/>				
<b>14º</b> <i>Disoluciones.</i>	<input type="checkbox"/>			<i>Trabajo experimental: creación de una disolución.</i>	
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b> <i>Estados de la materia: paso de un estado al otro.</i> <i>Los materiales que forman la materia: tabla de los elementos.</i>					
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>					
<b>Firma del alumno</b> <i>Alumno</i>					

**(Corresponde a la página 7 del Modelo)**



## 5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

<b>Área de:</b>	<i>Ciencias naturales</i>	<b>Trimestre:</b>	2 <sup>o</sup>
-----------------	---------------------------	-------------------	----------------

<b>Relación de los contenidos del trimestre</b> (A consignar por el profesor)	<b>Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados</b> (A consignar por el profesor)
<b>1º</b> <i>La coordinación endocrina.</i>	<p style="text-align: center;"><i>Profundizar en la anatomía y el funcionamiento del sistema endocrino.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Búsqueda de información a través de diferentes fuentes bibliográficas (digitales o no).</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Síntesis de la información.</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Presentación del trabajo en un formato adecuado (ligado con la lengua castellana).</i></p>
<b>2º</b> <i>La composición de la materia: mezclas y disoluciones.</i>	<p style="text-align: center;"><i>Profundizar en la composición de la materia, diferenciando los tipos de mezclas.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Caracterizar las mezclas.</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Clasificar las mezclas.</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Profundizar en las disoluciones.</i></p>
<b>3º</b>	✂
<b>4º</b>	✂
<b>5º</b>	✂
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>	
<i>Profundizar en el concepto de mezcla. Estudio de las disoluciones.</i>	
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>	
<i>Parte teórica, trabajo conceptual. Parte práctica, ejercicio de cálculo de disoluciones y preparación de una disolución (todavía por concretar el diseño para que sea atractivo y permita extraer conclusiones).</i>	
<b>Firma del Profesor del Área</b> <i>El Profesor</i>	

**(Corresponde a la página 8 del Modelo)**



#### 4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

##### “EL PACTO ESCOLAR”

<b>Área de:</b>	<i>Tecnología</i>	<b>Trimestre:</b>	<i>2º</i>
-----------------	-------------------	-------------------	-----------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
<b>1º</b> <i>Los metales: tipo de metales y propiedades.</i>	<i>Profundizar en estos temas.</i>
<b>2º</b> <i>Herramientas: Tipos y clasificación por familias.</i>	
<b>3º</b> <i>Plásticos: características y usos</i>	
<b>4º</b>	
<b>5º</b>	
<b>6º</b>	
<b>7º</b>	
<b>8º</b>	
<b>9º</b>	
<b>10º</b>	
<b>11º</b>	
<b>12º</b>	
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>	
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>	
<b>Firma del alumno</b> <i>Alumno</i>	

(Corresponde a la página 7 del Modelo)



## 5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

<b>Área de:</b>	<i>Tecnología</i>	<b>Trimestre:</b>	2 <sup>o</sup>
-----------------	-------------------	-------------------	----------------

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)		Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
1 <sup>o</sup> <i>Los metales, tipos de metales y propiedades</i>	✂	<i>Profundizar sobre los metales no férreos, a través de la realización de un trabajo pautado: origen, obtención, propiedades, aplicaciones y aleaciones.</i>
2 <sup>o</sup> <i>Herramientas: tipos y clasificación por familias</i>	✂	<i>Recogida de información sobre la evolución de las herramientas de las siete familias. Función, partes y características, aplicaciones, oficios donde se hacen servir.  Elaboración de un catálogo de las marcas y modelos de las herramientas analizadas.</i>
3 <sup>o</sup> <i>Plásticos: características y usos.</i>	✂	<i>Recogida de información sobre 8 productos de plástico de origen cotidiano, incluyendo las posibilidades de reciclaje.</i>
4 <sup>o</sup>	✂	
5 <sup>o</sup>	✂	
6 <sup>o</sup>	✂	
7 <sup>o</sup>	✂	
8 <sup>o</sup>	✂	
9 <sup>o</sup>	✂	
10 <sup>o</sup>	✂	
11 <sup>o</sup>	✂	
12 <sup>o</sup>	✂	
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>		
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>		
<b>Firma del Profesor del Área</b> <i>El Profesor</i>		

**(Corresponde a la página 8 del Modelo)**



#### 4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

##### “EL PACTO ESCOLAR”

<b>Àrea de:</b>	<i>Sociales</i>	<b>Trimestre:</b>	<i>2<sup>c</sup></i>
-----------------	-----------------	-------------------	----------------------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
<b>1º</b> <i>La vida en la prehistoria:</i>  <input type="checkbox"/> <i>Los primeros seres humanos</i> <input type="checkbox"/> <i>La vida en el paleolítico</i> <input type="checkbox"/> <i>El neolítico</i> <input type="checkbox"/> <i>La prehistoria en Cataluña</i>	    <input checked="" type="checkbox"/>
<b>2º</b> <i>Las primeras civilizaciones:</i>  <input type="checkbox"/> <i>El inicio de la historia</i> <input type="checkbox"/> <i>Los primeros imperios</i> <input type="checkbox"/> <i>Las primeras sociedades urbanas</i> <input type="checkbox"/> <i>La cultura Mesopotámica</i>	    <input checked="" type="checkbox"/>
<b>3º</b> <i>Egipto</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>4º</b> <i>Grecia antigua</i>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>5º</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>6º</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>7º</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>8º</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>9º</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>	
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>	
<b>Firma del alumno</b> <i>Alumno</i>	

(Corresponde a la página 7 del Modelo)



## 5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

<b>Área de:</b>	<i>Ciencias Sociales</i>	<b>Trimestre:</b>	2 <sup>a</sup>
-----------------	--------------------------	-------------------	----------------

<b>Relación de los contenidos del trimestre</b> <i>(A consignar por el profesor)</i>	<b>Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados</b> <i>(A consignar por el profesor)</i>
<b>1º</b> <i>La vida en la prehistoria:</i>  <input type="checkbox"/> <i>Los primeros seres humanos</i> <input type="checkbox"/> <i>La vida en el paleolítico</i> <input type="checkbox"/> <i>El neolítico</i> <input type="checkbox"/> <i>La prehistoria en Cataluña</i>	<i>Exposición o presentación en clase sobre el proceso evolutivo del hombre primitivo.</i>  <input type="checkbox"/> <i>Completar los conocimientos sobre la prehistoria de Cataluña con lectura de un libro de ciencia ficción: Viaje al país Lacets.</i>
<b>2º</b> <i>Las primeras civilizaciones:</i>  <input type="checkbox"/> <i>El inicio de la historia</i> <input type="checkbox"/> <i>Los primeros Imperios</i> <input type="checkbox"/> <i>Las primeras sociedades urbanas</i> <input type="checkbox"/> <i>La cultura Mesopotámica</i>	<i>Búsqueda sobre la civilización India o China .</i>  <input type="checkbox"/> <i>Profundizar sobre la cultura Mesopotámica: código de Hammurabi, poema de Gilgamesh,.....</i>
<b>3º</b> <i>Egipto</i>	<input type="checkbox"/> <i>Profundizar y ampliar el conocimiento sobre la mitología egipcia.</i> <input type="checkbox"/> <i>Profundizar sobre la arquitectura funeraria</i>
<b>4º</b> <i>La Grecia Antigua</i>	<input type="checkbox"/> <i>Analizar otros sistemas políticos que no sean la democracia (Esparta, tiranías).</i>
<b>5º</b>	<input type="checkbox"/>
<b>6º</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>	
<i>Profundizar y ampliar a partir de los propios del curso.</i>	
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>	
<i>Trabajos de búsqueda breve, con posible exposición</i>	
<i>Comentarios de textos o lecturas de fuentes indirectas sobre el tema.</i>	
<i>Crítica cinematográfica y/o de televisión.</i>	
<b>Firma del Profesor del Área</b> <i>El Profesor</i>	

**(Corresponde a la página 8 del Modelo)**



#### 4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

##### “EL PACTO ESCOLAR”

<b>Área de:</b>	<i>Cultura religiosa</i>	<b>Trimestre:</b>	<i>2<sup>c</sup></i>
-----------------	--------------------------	-------------------	----------------------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)		¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
<b>1º</b> <i>Introducción a la lectura de la Biblia</i>	✂	
<b>2º</b> <i>Partes principales de la Biblia</i>	✂	<i>Profundizar</i>
<b>3º</b> <i>Citación a textos bíblicos</i>	✂	
<b>4º</b> <i>Finalidad de la Biblia</i>	✂	
<b>5º</b> <i>Los orígenes del pueblo de Dios</i>	✂	<i>Búsqueda sobre este tema</i>
<b>6º</b> <i>Monoteísmo</i>	✂	<i>Relacionarlo con otras culturas monoteístas</i>
<b>7º</b> <i>Relación entre judaísmo, cristianismo e islamismo</i>	✂	
<b>8º</b> <i>Abraham, Jacob, Moises</i>	✂	<i>Trabajo(Sus vidas, etc...)</i>
<b>9º</b>	✂	
<b>10º</b>	✂	
<b>11º</b>	✂	
<b>12º</b>	✂	
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>		
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>		
<b>Firma del alumno</b> <i>Alumno</i>		

(Corresponde a la página 7 del Modelo)



### 5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

#### “EL PACTO ESCOLAR”

<b>Área de:</b>	<i>Cultura religiosa</i>	<b>Trimestre:</b>	2 <sup>o</sup>
-----------------	--------------------------	-------------------	----------------

Relación de los contenidos del trimestre <i>(A consignar por el profesor)</i>	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados <i>(A consignar por el profesor)</i>	
1º <i>Introducción a la lectura de la Biblia</i>	✂	
2º <i>Partes principales de la biblia</i>	✂	
3º <i>Citación de textos bíblicos</i>	✂	
4º <i>Finalidad de la Biblia</i>	✂	
5º <i>Los orígenes del pueblo de Dios</i>	✂	
6º <i>Monoteísmo</i>	✂	<i>Hacer un trabajo comparando las diferentes culturas monoteístas creencias, tradiciones, etc...</i>
7º <i>Relación entre judaísmo, cristianismo e islamismo</i>	✂	
8º <i>Abraham, Jacob, Moises</i>	✂	<i>Elaborar una biografía detallada de cada uno de estos personajes</i>
9º	✂	
10º	✂	
11º	✂	
12º	✂	
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>		
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>		
<b>Firma del Profesor del Área</b> <i>El Profesor</i>		

(Corresponde a la página 8 del Modelo)





#### 4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

##### “EL PACTO ESCOLAR”

<b>Área de:</b>	<i>Educación Física</i>	<b>Trimestre:</b>	<i>2<sup>c</sup></i>
-----------------	-------------------------	-------------------	----------------------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1º <i>Fundamentos</i>	✂
2º <i>Reglas del juego</i>	✂
3º <i>Practica de deporte en el patio</i>	✂
4º <i>Táctica del juego</i>	✂
5º <i>Conocimientos del vocabulario</i>	✂
6º	✂
7º	✂
8º	✂
9º	✂
10º	✂
11º	✂
12º	✂
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>	
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>	
<b>Firma del alumno</b> <i>Alumno</i>	

(Corresponde a la página 7 del Modelo)



## 5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

### “EL PACTO ESCOLAR”

<b>Área de:</b>	<i>Educación física</i>	<b>Trimestre:</b>	2 <sup>c</sup>
<b>Relación de los contenidos del trimestre</b> <i>(A consignar por el profesor)</i>	<b>Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados</b> <i>(A consignar por el profesor)</i>		
<b>1º</b> <i>Fundamentos</i>	✂	<i>Lanzamientos, carrera, defensa, ataque.</i>	
<b>2º</b> <i>Reglas del juego</i>	✂	<i>Reglamentos del juego</i>	
<b>3º</b> <i>Practica de deporte en el patio</i>	✂	<i>Comenzar por el balón pie.</i>	
<b>4º</b> <i>Táctica del juego</i>	✂	<i>Prevenir situaciones estratégicas del juego.</i>	
<b>5º</b>	✂		
<b>6º</b>	✂		
<b>7º</b>	✂		
<b>8º</b>	✂		
<b>9º</b>	✂		
<b>10º</b>	✂		
<b>11º</b>	✂		
<b>12º</b>	✂		
<b>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</b>			
<b>Propuesta de actividades de investigación:</b>			
<b>Firma del Profesor del Área</b> <i>El Profesor</i>			

(Corresponde a la página 8 del Modelo)



## 6. ADAPTACIONES DE LA PROGRAMACIÓN

### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

1. Estilos de Aprendizaje 6.	Recursos humanos y materiales.
2. Área o áreas implicadas. 7.	metodología y organización.
3. Contenidos con sus enlaces.	8. Emplazamientos.
4. Objetivos didácticos. 9.	Distribución del tiempo.
5. Actividades de aprendizaje.	10. Actividades de evaluación.
<i>ASPECTOS COMUNES Y GENERALES DE LAS DIFERENTES AREAS:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Partir de los intereses del alumno en las diferentes áreas del aprendizaje.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Limitar sus propuestas, para que sean físicamente realizables.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trabajos de profundización sin avanzar temario.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trabajar su creatividad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trabajar su capacidad de crítica.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Trabajar su capacidad de síntesis.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Relacionar áreas con la actualidad o la cotidianidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Relacionar áreas entre ellas.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Estimular la búsqueda de información en diferentes formatos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Estimular la presentación de trabajos en diferentes formatos, y la presentación en clase.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Potenciar que sus actividades de ampliación sean útiles para la clase.</li> </ul>	
<i>Potenciar que alguna de las actividades de ampliación le obliguen a relacionarse con los compañeros,</i>	
<i>PROBLEMAS DETECTADOS (general):</i>	
<i>En diversos temas, preguntando sobre qué le interesa, responde: hacer un trabajo o profundizar sobre esto. Hay que ayudarlo a concretar y centrar.</i>	
<i>PROBLEMAS DETECTADOS (naturales)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Le cuesta mucho buscar información de diversas fuentes. Se centra mucho en la Encarta y en algún atlas que hay en clase.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Le cuesta buscar en Internet porque en casa no tiene. Se le ha ofrecido la conexión de la biblioteca de la escuela. Finalmente lo ha hecho en el trabajo de su madre,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Me enseñó la información encontrada. Le indiqué que a partir de este momento tendría que empezar en trabajo de resumen, esquemas, dibujos... a partir de esta información. Pero no ha vuelto ha enseñarme nada ni ha comentarme. Se ha de ir detrás de él. He pensado en concretarle un calendario de entrega para el próximo trabajo.</li> </ul>	

**(Corresponde a la página 9 del Modelo)**



*MATEMÀTICAS EN EL AULA:*

*De común acuerdo con el alumno diferenciamos dos tipos de adaptaciones curriculares:*

*1. Temporización semanal:*

- ✓ Adaptación temporal poco significativa donde el alumno supera los objetivos en un tiempo superior al resto de sus compañeros, pero en las mismas clases (los demás 3 h, el 2 h de Cabri II una en el aula 403 y la otra en la 201).*
- ✓ Adaptación significativa, necesita otra clase para superar los objetivos previstos. Proyectos de actividades consensuados entre él y el profesor (Cabri II en el aula 513).*

*2. Adaptaciones curriculares de algunos objetivos.*

*Distinguimos dos variantes:*

- a) La opcionalidad de algunos contenidos.*
- b) La diversificación curricular, se adaptan otra serie de actividades.*

*PASOS A TENER EN CUENTA EN LA ADAPTACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNO:*

- ✓ Proceso de identificación: He hablado con el alumno y he recogido información sobre los aspectos relacionados con su competencia curricular; sus capacidades y habilidades; sus temas de interés; su estilo de aprendizaje.*
- ✓ Proceso de Evaluación: He hablado con el alumno sobre la adecuación de los objetivos y contenidos, la metodología, los tipos de actividades propuestas en el aula 513, los criterios de evaluación, la utilización del programa Cabri II y la organización de trabajo personal.*
- ✓ Adaptación de contenidos: Hemos hablado de qué aspectos se pueden variar o modificar para adaptarlos a sus necesidades, distinguiremos tres apartados:*
  - a) Qué enseñar: selección de los contenidos, dar prioridad a los más significativos, introducción de contenidos diferentes a los que trabaja el grupo como por ejemplo:*
    - Tema: Las rectas: Realización de proyectos de las actividades de ampliación del libro.*
    - Tema: Teorema de Pitágoras, construcción de figuras donde se aplique dicho teorema, construcción de puzles y figuras, tamgram, etc.*
  - b) Cómo enseñar: consiste en ajustar el método de trabajo a sus características utilizando distintos procedimientos, por ejemplo: utilizar la enseñanza tutorada (UNA REUNIÓN SEMANAL) para proponer distintas actividades, programar actividades amplias que tengan diferentes grados de dificultad y realización, programar distintas actividades para trabajar un mismo contenido*
  - c) Qué y cómo evaluar:*
    - a) Una evaluación igual que los demás de la clase.*
    - b) Otra sobre relaciones interpersonales alumno-profesor-grupo y aspectos organizativos de la materia.*

**(Corresponde a la página 9 del Modelo)**



### 8. HOJA DE SEGUIMIENTO DE LAS REUNIONES REALIZADAS

<b>Fecha: Hora: Lugar:</b>		
<b>Personas que asisten:</b>		
<b>Temas tratados y acuerdos alcanzados:</b>		
<i>RENDIMIENTO: Se lo toma en serio</i>		
<i>ESFUERZO: Ha puesto gran empeño en las actividades propuestas para tercer trimestre.</i>		
<i>REALIZACION DE TRABAJOS: Presenta sus trabajos y los presenta limpios. Realiza diariamente sus trabajos y deberes.</i>		
<i>COMPORTAMIENTO: Bueno. Su interés por los estudios es bueno "creo que está en el camino correcto para un niño de sus capacidades".</i>		
<i>ATENCIÓN: Su aprendizaje es bueno y su atención también. Ayuda a otros a trabajar,</i>		
<i>ESTUDIO: Realiza un plan de estudios correcto. Expresa sus ideas con bastante claridad y precisión. Estoy contento con Pablo por su iniciativa y los proyectos de ampliación que me ha propuesto.</i>		
<i>UTILIZACION DE MATERIALES: Realiza un uso adecuado del material de trabajo. Lo digo porque he encontrado niños de mucha capacidad que eran un desastre.</i>		
<i>PUNTUALIDAD: Es bastante puntual.</i>		
<i>Nº DE ENTREVISTAS QUE HE TENIDO CON ÉL: Desde que empezó en nuevo plan 2, pero pienso que tendré una semanal hasta que yo tenga claro las demandas académicas y de motivación del niño.</i>		
<b>Firmas de los asistentes:</b>		
<b>Datos de la próxima reunión</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>
	<b>Personas convocadas:</b>	

(Corresponde a la página 11 del Modelo)