

LAIA, 3 anys



MODELO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR

PARA LOS ALUMNOS DE ALTA CAPACIDAD

“Es muy importante no confundir la Adaptación Curricular con la enseñanza individualizada, porque son dos cosas que no tienen nada que ver.”

Ignasi Puigdemívol
Catedrático de Didáctica
Universidad de Barcelona

“La participación activa de todos los alumnos del aula en estas Adaptaciones Curriculares “a la alta”, -cada uno desde sus capacidades, talentos y valores específicos que todos tienen- constituye el gran medio de dinamización pedagógica que eleva el rendimiento del grupo, en el pluralismo compartido que favorece a todos, aleja el fracaso escolar y orienta el aula hacia las nuevas formas de aprendizaje autorregulado del Convenio de Bolonia que constituyen el Nuevo Paradigma de la Educación del siglo XXI”

Dr. Juan Luis Miranda Romero, Médico Psiquiatra, Perito Judicial, Director del Instituto Catalán de Superdotació.

2. DATOS GENERALES

Datos del centro:

Nombre:		Aula	P3
Población:		Código Postal	
Dirección:			

Datos personales del alumno/a:

Apellidos y nombre:	LAIA		
Fecha de nacimiento:	(3 años)		
Domicilio:			
Nombre de los padres o representantes legales			
Centro de Diagnóstico que ha emitido el Diagnóstico			
Psicólogo Ponente del Diagnóstico D.			
Teléfono:		Horario de consulta:	
Dirección Postal:			
Correo electrónico:			

Datos de la etapa:

Etapa:	
Fecha de inicio de la Adaptación Curricular:	

Observaciones generales:

Adaptación Curricular diseñada por Jaumina Bech de Magisterio Infantil, Universidad de Girona. Asignatura Educación de los alumnos de Altas Capacidades que imparte el Prof. Josep de Mirandés

3. LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO

“EL PACTO ESCOLAR”

Propuestas generales del alumno para el diseño de la Adaptación Curricular.

¿De que manera me gusta aprender?

Propuestas generales del alumno para el diseño de la Adaptación Curricular:

- Me gustaría hablar más y que me escucharan cuando lo hago.
- Me gustaría hacer las actividades a solas, adivinar como se hacen, sin que me las expliquen.
- Me gustaría inventarme juegos y que todos jugáramos.
- Que me explicaran para qué sirven las cosas que hacemos.
- No me gusta hacer tantas fichas, seria mejor aprender con juegos, hablando, con cuentos, construcciones...
- Me gustaría que cada día hiciéramos cosas nuevas y que no repitiéramos tanto.
Firma del Alumnos Laia

4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

“EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	ÁREA I Descubrimiento de uno mismo	Trimestre:	1ero
----------	---	------------	-------------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1º Observación y exploración de las propias necesidades y posibilidades. →	
2º Control global y segmentario del cuerpo. →	Con juegos de psicomotricidad con mis amigos
3º Estructuración del espacio. →	Con juegos y cosas, a la clase.
4º Percepción temporal en relación a las actividades cotidianas. →	
5º Aplicación de hábitos de autonomía personal. →	
6º Expresión y manifestación cultural. →	Hacer un rondo para explicar a los otros lo que nos pasa,(lo que hacemos en casa, lo que nos da miedo...), y escucharnos.
7º Imitación, imaginación y simulación. →	Hacer obras de teatro y que nosotros seamos los actores. Jugar más “a padres y madres, médicos, tiendas...”
8º Iniciativa y constancia en la acción. →	Jugar a ser maestros, inventarnos juegos nuevos porque todo el mundo juegue. Así todos nos lo pasaríamos muy bien, porque jugaríamos al que más nos gusta.
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del alumno	
Laia	

Àrea de:	ÀREA II Descubrimiento del entorno natural y social.	Trimestre:	1ero
-----------------	---	-------------------	-------------

Relación de contenidos del trimestre. <i>(A rellenar por el profesor)</i>	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. <i>(Propuestas del alumno)</i>
<p>1º Exploración directas e indirectas del entorno. →</p>	<p>Hacer más excursiones para ver todo lo que hay y poder aprender para qué sirven las cosas.</p> <p>Hablar en clase de todo lo que hemos visto y que cada uno diga lo que piensa.</p>
<p>2º Experimentación y manipulación de elementos del entorno inmediato. →</p>	<p>Tocar todo lo que hemos recogido en la excursión y hacer experimentos.</p> <p>Tener plantas y animales en clase y cuidarlos.</p> <p>Tener más cuentos de la naturaleza y de la ciudad en clase, y que los pudiéramos mirar y explicar.</p>
<p>3º Organización de la vida humana a partir de la propia realidad. →</p>	<p>Explicar quien somos, qué hacemos en casa, y traer fotos y hacer dibujos.</p> <p>En clase me gustaría que todos nos conociéramos, nos explicáramos cosas de nosotros. ¡Que todos pudiéramos hablar y escucharnos!</p> <p>Cada uno podría tener una tarea en clase. Un encargado de pasar lista, otro de mirar el tiempo, otro de regar las plantas, dar de comer a los animales... y que pudiéramos cambiar las tareas y no hacer siempre lo mismo.</p>
<p>4º Adaptación al entorno escolar. →</p>	<p>Nos tendríamos que querer más, ayudarnos y no reírnos de los otros. Tendríamos que dejarnos las cosas y no pelearnos. Jugar siempre todos juntos para ser buenos amigos.</p>
<p>5º Respeto por el marco natural y social. →</p>	<p>Poder ver cuentos y películas que nos enseñen como tenemos que cuidar la naturaleza. Nuestro pueblo, la clase... Hacer juegos o cantar canciones para ordenar la clase, el patio...</p>
<p>6º →</p>	
<p>7º →</p>	
<p>8º →</p>	

Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)
Propuesta de actividades de investigación:
Firma del alumno
Laia

Àrea de:	ÀREA III Intercomunicación y Lenguajes	Trimestre:	1ero
----------	---	------------	-------------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
LENGUAJE VERBAL	
1º Comprensión oral de mensajes en contextos significativos.	→ Me gustaría hacer teatro, como fan de la TV.
2º Expresión Oral.	→ Explicar cosas que nos han pasado, cuentos que los otros niños no saben o inventarlos nosotros...
3º Memorización de hechos y situaciones.	→ Escuchar más cuentos, historias, juegos y dibujos.
4º Adquisición de vocabulario.	→ Que la maestra nos enseñe palabras nuevas cada día, y qué significan. Tener libros con palabras y también dibujos.
5º Participación y adecuación comunicativa.	→ Que la maestra nos deje hablar y explicarnos las cosas que aprendemos o sabemos como si fuera un juego.
6º	→
7º	→
8º	→
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del alumno	
Laia	

Àrea de:	ÀREA III Intercomunicación y Lenguajes	Trimestre:	1ero
----------	---	------------	-------------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
LENGUAJE MUSICAL	
1º Percepción y comprensión auditivas.	→ Cantar muchas canciones y hacer bailes.
2º Ejecución y expresión de cualidades y posibilidades del mundo sonoro.	→ Que la maestra nos deje tocar los instrumentos y nos enseñen como se tocan.
3º Respeto y sensibilidad por la expresión musical.	→
4º	→
5º	→
6º	→
7º	→
8º	→
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del alumno	
Laia	

Àrea de:	ÀREA III Intercomunicación y Lenguajes.	Trimestre:	1ero
----------	--	------------	-------------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1º Observación y manipulación de objetos y materiales seleccionados. →	
2º Relaciones cualitativas y cuantitativas. →	Coger un objeto y decir como es, cuantos hay...
3º Comparación de medidas y tamaños en objetos manipulables. →	
4º Relaciones espaciales topológicas. →	Hacer juegos inventados por mi, que jugaríamos todos.
5º Valoración de los recursos matemáticos. →	
6º Interés por dar respuestas adecuadas. →	
7º →	
8º →	
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del alumno	
Laia	

Àrea de:	ÀREA III Intercomunicación y Lenguajes.	Trimestre:	1ero
----------	--	------------	-------------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
LENGUAJE PLÁSTICO	
1º Percepción sensorial de los elementos del entorno inmediato.	→ Ver cuentos y dibujos y también ir a clase de los más grandes para ver como dibujan y pintan.
2º Memorización visual de datos observados.	→ Jugar a hacer encajes y puzzles, o al dominó de dibujos.
3º Organización de la gafromotricidad.	→
4º Aplicación de técnicas básicas.	→ Hacer cosas nuevas, como los grandes. Que la maestra nos debe inventar mucho.
5º Representación subjetiva u objetiva de elementos y situaciones vividas o imaginarias.	→ Explicar mis dibujos a la maestra y a mis amigos.
6º Aplicación de hábitos de limpieza y orden.	→ Que cada día que pintemos, haya unos niños diferentes que limpien Hacer actividades divertidas que nos gusten a todos.
7º Interés, constancia y valoración de las actividades o producciones.	→ Que nadie se ría de los trabajos de los demás. Que la maestra los cuelgue y todos lo vean.
8º	→
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del alumno	
Laia	

5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

“EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	ÁREA I Descubrimiento de uno mismo.	Trimestre:	1ero
----------	--	------------	-------------

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
1º Observación y exploración de las propias necesidades y posibilidades.	→ Les propondremos como si fuera un juego. Si quieren ser grandes tienen que aprender a hacer las cosas solos, y sino, tienen que pedir ayuda a la maestra o a sus compañeros.
2º Control global y segmentario del cuerpo.	→ Primero de todo haremos una puesta en común, para ver cuales son los conocimientos previos de los niños. Decoraremos la clase con murales del cuerpo humano para aprender a diferenciar las partes del cuerpo. Mediante cuentos, sesiones de psicomotricidad, y videos... potenciaremos el control del cuerpo.
3º Estructuración del espacio.	→ Haremos juegos vivenciales y prácticos en la clase y en el patio, para que puedan asimilar las nociones básicas del espacio. Potenciaremos el trabajo en grupo.
4º Percepción temporal en relación a las actividades cotidianas.	→ Aprovechar la hora del almuerzo para potenciar el diálogo y las relaciones del grupo.
5º Aplicación de hábitos de autonomía personal.	→ Aprovecharemos para explicar la importancia de los hábitos de autonomía personal, hacer conocer al niño/a su utilidad. Los que tengan más asumidos los hábitos pueden enseñarlos a los otros. Potenciando la cooperación e interacción entre los infantes.
6º Expresión y manifestación cultural.	→ Llevaremos a término dinámicas de grupo en las cuales los infantes puedan expresar sus emociones y sentimientos de manera libre.

<p>7º Imaginación, imitación y simulación. →</p>	<p>Utilizaremos el rincón del teatro y de la tienda y la caseta, no solo por el juego simbólico, sino también para asimilar contenidos y desarrollar las relaciones de grupo, la socialización y el lenguaje oral. Potenciaremos así la expresión de sentimientos y las preferencias de los niños.</p> <p>Hay que decir que la docente se mantendrá al margen y solo intervendrá en casos necesarios, ya que se trabajará la propia resolución de problemas.</p>
<p>8º Iniciativa y constancia en la acción. →</p>	<p>Aprovecharemos sobretudo a las sesiones de psicomotricidad gruesa para dejar libertad a los niños en la creación de juegos, con el espacio y material disponible.</p>
<p>9º →</p>	
<p>10º →</p>	
<p>11º →</p>	
<p>12º →</p>	
<p>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</p>	
<p>Propuesta de actividades de investigación:</p>	
<p>Firma del Profesor del Área Jaumina Bech</p>	

Àrea de:	ÀREA II Descubrimiento del entorno natural y social.	Trimestre:	1ero
----------	---	------------	-------------

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
1º Exploraciones directas e indirectas del entorno. →	Haremos salidas al entorno natural para poder observar, y recoger. Fomentaremos el diálogo y aprovecharemos las intervenciones de los niños para realizar las explicaciones pedidas.
2º Experimentación y manipulación de elementos del entorno inmediato. →	La clase tendrá objetos naturales como plantas y pequeños animales. No solo trabajaremos la experimentación con los cambios de estación, sino que lo haremos con más frecuencia, respetando las propuestas de los alumnos y fomentando el diálogo entre ellos.
3º Organización de la vida humana a partir de la propia realidad. →	A través de diferentes actividades, se presentarán a los compañeros pasando de manifiesto las características y diferencias personales; potenciando la diversidad y el respeto entre ellos.
4º Adaptación al entorno escolar. →	Potenciar el trabajo y el juego en grupo (aprender a compartir).
5º Respeto por el marco natural y social. →	Aprender a ser respetuosos con el entorno natural y social.
6º →	
7º →	
8º →	
9º →	
10º →	
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del Profesor del Área Jaumina Bech	

Àrea de:	ÀREA III Intercomunicación y lenguajes.	Trimestre:	1ero
----------	--	------------	-------------

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
LENGUAJE VERBAL	
1º Comprensión oral de mensajes en contextos significativos.	→ Pondremos el rincón del teatro en clase con el cual ellos podrán ser los protagonistas. De esta manera trabajaremos la comprensión de los mensajes en diferentes contextos, siguiendo el papel que representen,
2º Expresión oral.	→ Fomentar el diálogo en todas las actividades y áreas posibles, respetando siempre las aportaciones de los niños, la espontaneidad y la curiosidad por los temas tratados. Como actividad interesante se podría granar la voz de los niños, para que luego pudieran escucharse y mejorar así el vocabulario usado.
3º Memorización de hechos y situaciones.	→ No creemos importante la memorización en esta edad, no obstante cada niño es libre de memorizar lo que le sea atractivo.
4º Adquisición de vocabulario.	→ No creemos que sea necesario ampliar el vocabulario básico, pero sí explicar las palabras que despierten su curiosidad, o que surjan espontáneamente.
5º Participación y adecuación comunicativa.	→ Activaremos la motivación para que los niños participen mucho, sin miedo ni vergüenza delante de sus compañeros.
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del Profesor del Área Jaumina Bech	

Área de:	ÁREA III Intercomunicación y lenguajes.	Trimestre:	1ero
----------	--	------------	-------------

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
LENGUAJE PLÁSTICO	
1º Percepción sensorial de los elementos del entorno inmediato.	→ Expresaremos oralmente las sensaciones que producen las diversas propiedades de los materiales, desarrollando los sentidos. Se podrán hacer fotografías entre ellos y después observar las expresiones de la cara (contento, triste, llorando...). Comentarlas y compararlas
2º Memorización visual de datos observados.	→ Se trabajará a través de talleres, y visualizando diapositivas de cuadros de artistas destacados (Miró, Klee, Mondrian, Picasso, Kanclinsky...).
3º Organización de la grafomotricidad.	→ Se potenciará a través de talleres con diferentes y muy variados materiales. Se harán trabajos en pequeños grupos para favorecer el trabajo en grupo y las relaciones sociales.
4º Aplicación de las técnicas básicas.	→ Cuando se haga algún taller no solo habrá material, sino que tendrán más una opción para escoger. Les presentaremos diferentes técnicas y las iremos combinando. Aceptaremos las propuestas plásticas que los niños hagan, siempre y cuando sean posibles.
5º Representación subjetiva u objetiva de elementos y situaciones.	→ Se potenciará la expresión de emociones y sentimientos de los dibujos propios, como las explicaciones orales delante del grupo-clase. Los niños se podrán hacer preguntas entre ellos y descubrir los dibujos de sus compañeros. Daremos mucha importancia a la creatividad y a la libertad para la expresión personal.
6º Aplicación de hábitos de limpieza y orden.	→ Utilizaremos canciones para ordenar las herramientas utilizadas. Los niños que colaboren se les reconocerá.

<p>7º Interés, constancia y valoración en las actividades.</p>	<p>→</p>	<p>Los infantes podrán ayudarse entre ellos, si lo necesitan, y así respetar el trabajo propio y la de los demás. Harán actividades colectivas, compartiendo los materiales. Después de hacer un taller o actividad se comentarán, y los felicitaremos por la tarea realizada. Haciendo esto motivaremos a los niños a sentirse satisfechos y felices con el trabajo que han hecho.</p>
<p>8º</p>	<p>→</p>	
<p>9º</p>	<p>→</p>	
<p>10º</p>	<p>→</p>	
<p>11º</p>	<p>→</p>	
<p>12º</p>	<p>→</p>	
<p>Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)</p>		
<p>Propuesta de actividades de investigación:</p>		
<p style="text-align: right;">Firma del Profesor del Área Jaumina Bech</p>		

6. ADAPTACIONES DE LA PROGRAMACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

1. Estilos de Aprendizaje.	6. Recursos humanos y materiales.
2. Áreas implicadas	7. Metodologías y organización.
3. Contenidos con sus enlaces.	8. Emplazamientos.
4. Objetivos didácticos.	9. Distribución del tiempo.
5. Actividades de aprendizaje.	10. Actividades de evaluación.

Para esta unidad de programación utilizaremos un modelo de aprendizaje específico: el **Centro de Interés**. Implicaremos todas las áreas del Currículum de Educación Infantil. El tema central que hemos escogido es:

“la diferencia”

Este centro de interés, lo podemos trabajar desde el área I, (el descubrimiento de uno mismo), observando las diferencias propias y las de los compañeros, tanto física como psicológicamente. Desde el área II (el descubrimiento del entorno natural y social) haciendo comparaciones entre diferentes especies vétales y animales, así como entre personas de orígenes diferentes. Finalmente también lo podemos trabajar en el área III (intercomunicación y lenguajes). Desde la expresión verbal mediante el teatro, la imitación y la representación. Desde la expresión musical con las músicas del mundo y los diferentes instrumentos. Desde la expresión matemática a partir de las diferencias cualitativas y cuantitativas de los objetos. Y desde la expresión plástica con la realización de obras mediante muchas técnicas y con la visualización de diferentes estilos artísticos de todo el mundo.

En cada área del Currículum se trabajaran unos objetivos específicos establecidos en el primer y segundo nivel de concreción, los cuales ahora no expondremos.

No obstante, los **objetivos didácticos** generales que nos han llevado a la realización de esta adaptación curricular son más concretos, ya que estamos hablando del tercer nivel de concreción: **la programación del aula.**

- Trabajar los sentimientos, emociones y vivencias personales, mediante la expresión.
- Favorecer los diferentes lenguajes.
- Identificación de las diferencias individuales.
- Observar las diferencias en otros ámbitos.
- Valorar positivamente la importancia y necesidad de las diferencias.
- Respetar las diferencias y aceptarlas.
- Potenciar la cooperación y solidaridad.

7. DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE LAS ACTIVIDADES

VIERNES		
JUEVES		
MIERCOLES		
MARTES		
LUNES		
HORARIO	Mañanas	Tardes

DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE LAS ACTIVIDADES

LUNES

Mañana:

- Presentación del centro de interés: La diferencia
- Descubrimiento de uno mismo: Nos pondremos delante del espejo.
- Lenguaje: escuchamos un cuento " Mamodou y la Penda"

Tarde:

- Ver la película sobre la diversidad: SHRECK

MARTES

Mañana:

- Lenguaje Verbal: hablaremos de nuestras diferencias.
- Lenguaje Plástico: dibujamos a un compañero de clase, y le explicamos.

Tarde:

- Lenguaje Musical: escuchamos canciones del mundo.

MIÉRCOLES

Mañana:

- Teatro: Representamos los 5 continentes, disfrazándonos.
- Psicomotricidad: juegos del mundo.

Tarde:

- Lenguaje Matemático: clasificación con los Bloques de Diennes (colores y formas).

JUEVES

Mañana:

- Lenguaje Verbal: "nos grabamos en video y nos escuchamos y lo vemos para ver como somos".

Tarde:

- Lenguaje Musical: Aprendemos la canción "El món seria" (del Musical más pequeño.)

VIERNES

Mañana:

- Descubrimiento del entorno natural: "observaremos los animales que vuelan, que nadan y que caminan".

Tarde:

- Lenguaje plástico: "pintamos un gran mural entre todos"

*Creemos que este centro de interés es muy amplio y que por tanto, lo podríamos trabajar en un trimestre. Esta es la aproximación del trabajo que haremos durante una semana, la cual no nos permitirá trabajar todo lo que hemos expuesto en la Adaptación Curricular de Laia.

Las **actividades** que llevaremos a cabo serán las siguientes:

- Presentación del centro de interés "la diferencia": Para introducirlos en el tema de la diversidad les explicaríamos que todos somos diferentes tanto a nivel físico como mental (Pondríamos muchos ejemplos prácticos). Además remarcaremos que esta diferencia es muy positiva y la tenemos que aprovechar (podemos aprender los unos de los otros).
- Nos ponemos delante del espejo: Con este ejercicio de ponernos delante del espejo potenciaremos la primera idea. Por tanto de uno en uno observaremos y comentaremos todas las diferencias que vemos. Los niños serán los protagonistas, la maestra sólo

intervendrá en caso de que los niños tengan dificultades para expresarse (vergüenza, dificultades en el lenguaje...)

- Mamadou y la Penda: Este cuento lo escucharán mediante un CD, el cual explica la historia de dos hermanos africanos que llegan a otro país. Aprovecharemos para hablar de la diversidad.
- Película de Shreck: Esta película de dibujos quiere transmitir que el aspecto físico de las personas no es el más importante. Es decir, la diferencia no es ningún problema, sino una característica de la persona la cual debemos respetar y aceptar.
- Hablamos de nuestras diferencias: Con esta conversación nuestro objetivo principal es que todo el mundo hable sobre el tema y dé su opinión. La maestra sólo intervendrá para recordar la importancia y la necesidad de que todo el mundo sea diferente.
- Dibujamos a un compañeros y explicamos: Consistirá en que cada niño dibuje un compañero de la clase y explique cómo es, tanto aspectos físicos como de personalidad. Con la verbalización lo que queremos conseguir es una vez más que los niños se den cuenta de las diferencias que tenemos unos con otros. No somos únicos, no hay ninguna persona igual que nosotros. Por otra parte, también queremos potenciar la creatividad del niño.
- Escuchamos canciones del mundo: Conociendo las diferentes canciones de cualquier parte del mundo, una vez más el niño se puede dar cuenta de que realmente hay diferencias de muchos tipos, incluso en la música. No sólo las escucharemos sino que

- también, las bailaremos. Con esta actividad podrán observar que las diferencias no sólo las tenemos en clase, si no también fuera de ella, en todo el mundo.
- Representamos los 5 continentes disfrazándonos: Pediremos ayuda a los padres para que colaboren con los disfraces. Se podrán disfrazar de chinos, africanos, indios etc. Consiste en que se den cuenta de las diferencias entre las personas y jueguen con ellas con respeto y aceptación.
 - Juegos del mundo: Haremos un juego o más típicos de cada país, también para que una vez más puedan observar las diferencias en otro ámbito. Y aprovecha que a cada país tienen juegos diferentes y enriquecernos con ellos.
 - Clasificación con los bloques de Diennes: Observaremos las diferencias cualitativas (forma y color) y cuantitativas (la cantidad que tenemos) de los objetos. Los niños se darán cuenta que también los objetos tienen diferencias (el mundo está lleno de diferencias). Haremos clasificaciones y agrupaciones.
 - Grabación en vídeo: Podrán volver a observar las diferencias individuales, comentándolas y diciendo para que las podemos aprovechar.
 - "El mundo sería": Esta canción habla de que cada persona pueda ser como es (sin esconder su personalidad) y sin miedo a la opinión de la gente. Y hace referencia a otro mundo, un mundo en el cual todos seríamos amigos y respetaríamos y aceptaríamos la diversidad. La tendríamos que aprender sino toda, un trozo, y comentarla.

- Observamos los animales: En esta actividad queremos que los niños se den cuenta que no sólo las personas somos diferentes, sino que el mundo de los animales también. Hay animales que nadan, otros que vuelan, otros que caminan... Hay muchas diferencias entre ellos, también a nivel de alimentación, de hábitat dónde se encuentran y su reproducción. El material que utilizaremos serán libros e imágenes.
- Pintamos un gran mural entre todos: Aprovechamos las capacidades de cada compañero, para realizar un gran mural. Potenciamos la libertad de expresión, es decir, cada niño podrá libremente hacer su aportación. Así posteriormente, podremos ver y comentar las diferencias.

La evaluación de las actividades llevadas a cabo la haremos partiendo del Qué, Como y Cuándo.

QUÉ: Que se hayan logrado los contenidos y objetivos previamente establecidos. La participación, iniciativa, interés, curiosidad... a nivel individual y de grupo.

CÓMO: Principalmente a través de la observación, dejando constancia en una parrilla.

CUANDO: La evaluación será de tipo formativa (durante la realización del trabajo) y sumativa (al final del trabajo).

Los **recursos humanos** que utilizaríamos:

- Maestra tutora.
- Maestra especialista de Educación musical.

- Colaboración de los padres y madres.

- Estrategias metodológicas y de organización:

Nuestra metodología está basada en las diferentes actividades que hemos programado para trabajar el centro de interés: la diferencia.

El recurso utilizado por estas actividades es básicamente el juego.

Nuestra metodología tiene en cuenta la flexibilidad dentro de las pautas marcadas. Es decir, se darán unas pautas, pero se podrán realizar varios cambios sobre la marcha. Esto no quiere decir que los niños hagan lo que quieran, sino que tiene que haber un respeto, y unas pautas claras.

Aceptaremos y tendremos muy en cuenta las propuestas de los niños. No podemos olvidar que el niño es el protagonista de la acción educativa. Es por este motivo que fomentaremos la participación activa e integradora de cada cual, para que todos los participantes puedan aportar ideas, propuestas, sugerencias. Por lo tanto, en nuestra aula los niños podrán expresar con libertad sus inquietudes, dudas, o bien compartir los propios conocimientos con los compañeros.

Los **recursos materiales**:

- La película.
- Los CD's del cuento y las canciones.,
- Los disfraces.
- La cámara de vídeo, el reproductor de CD, DVD y la TV.
- Etc.

(Todo el material que necesitamos lo extraeremos de la escuela y/o del AMPA).

Los **emplazamientos** que utilizaremos serán mayoritariamente el aula, el patio y la sala de psicomotricidad.

La **distribución del tiempo** para la realización del trabajo semanal queda expuesto en el horario de las actividades. Aún así queremos remarcar que trataríamos este centro de interés durante un trimestre.

Utilizaremos, el estudio previo de la Ponencia internacional "**Los Estilos de Aprendizaje de los Alumnos Superdotados**" para hacer una buena adaptación del currículum de Laia.

Como finalidad no sólo tenemos que ofrecer contenidos enriquecidos, profundización o ampliación; también tenemos que ofrecer un ámbito de libertad pedagógica en el cual la alumna de Alta Capacidad se sienta aceptada y querida tal y como es; con su hecho diferencial incluido.

Para esto, hemos querido potenciar al máximo el nivel de cultura "de la diversidad", escogiendo "la diferencia" como tema del centro de interés; para que entiendan y acepten, todo y su edad, la diferencia como un valor. Que especialmente Laia pueda mostrarse tal y como es, con sus necesidades y con sus deseos, sin necesidad de tener que esconderlos o disimularlos.

Es muy importante que la Adaptación no sea a nivel individual sino que se dé la participación de todos, la interacción permanente con las capacidades, los talentos y los valores que tienen todos, de forma que los valores y los talentos de cada uno constituyan la referencia y el estímulo de los otros.

Miraremos que Laia pueda llegar a sentirse en un amplio ámbito de libertad en el cual ella misma vaya asumiendo los contenidos escolares mediante su propio proceso de investigación. Que se sienta la protagonista de su propio proceso educativo, y completamente libre de la rigidez que le suponen los programas curriculares generales no diseñados para estos alumnos. Que conciba la enseñanza como su proceso de búsqueda, en el que nosotros le facilitaremos los medios necesarios para su investigación estimulándola y potenciándole la creatividad. Intentaremos que se sienta entendida, atendida y promocionada. Y, finalmente también reconocida y recompensada.

No la enseñaremos desde la imposición, miraremos que nos vea como si fuéramos sus mediadoras hacia la investigación permanente. Le haremos sugerencias, le estimularemos y le daremos el apoyo constante y la felicitación permanente a todos sus adelantos. Con el centro de interés como método atenderemos la conectividad, estimulándola a ella y a todo al grupo a hacer asociaciones, para que sea beneficioso para todos.

Facilitaremos con esta globalidad que ella misma realice la organización compleja que necesita su mente.

Evitaremos cualquier castigo para positivizar la comunicación en el conjunto del grupo-aula.

Potenciaremos su creatividad para utilizarla en la interacción constante con los demás y para que resulte valorada y su autoestima llegue al nivel adecuado.

Evitaremos hacerle realizar trabajos repetitivos, mecánicos, porque la sumisión a la repetición de ideas o de ejercicios o trabajos podría producirle el síndrome de asincronía escolar.

Potenciaremos su capacidad de razonamiento y miraremos de utilizarla en beneficio del grupo-aula.

Nos será de gran utilidad proponer el tema a partir del centro de interés, recorrer los contenidos de las diferentes áreas resaltando los enlaces, con la participación activa de otros maestros, evitando así la dispersión.

Evitaremos que surja el aburrimiento y miraremos que el aprendizaje se dé mediante saltos intuitivos, para que sea como un reto personal que estimule su capacidad, su autoconfianza y autoestima.

El tema escogido pues, que no ha estado al azar, nos ayudará a que este proyecto tenga éxito, puesto que cuanto más nivel de "Cultura de la diversidad" haya en el aula y en el entorno social de Laia, mejor se sentirá con su grado de diferencia y más aceptada será por sus compañeros.